

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

**Державне агентство України з
питань кіно**

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "ОДА ФІЛЬМ" Україна, 04053, місто Київ, вул. Січових Стрільців, будинок 21, ПРИМІЩЕННЯ 501
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Дата: 29.11.2021 Номер: В 001167
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата та номер довідки 14.02.2022 № 42314-1/11-22
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Суб'єкт кінематографії ТОВ "ОДА ФІЛЬМ" повідомляє про відсутність обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Бажаємо дачі!		
Режисер-постановник	Галицький Олександр Володимирович		
Громадянство / місце проживання	Громадянство України, місце проживання м. Київ		
Перший фільм	Так	+	Ні
Сценарій	Оригінальний		

Продовження додатка 2

Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Галицька Ганна Олегівна			
Громадянство / місце проживання	Громадянство України, міце проживання м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм	+		
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	+		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм	+		
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Документалістика			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	25 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	

Продовження додатка 2

	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Дачне життя киян 19-століття: які таємниці ще й досі приховують мальовничі будиночки Ворзеля, Бучі та Пущі-Водиці?			
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік)		До якого періоду (місяць, рік)	
Кількість знімальних днів	10			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна -10			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна – Лютий 2023			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	496 600 грн.			
Обсяг державної підтримки	496 600 грн.			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Галицький Олександр Володимирович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Галицький Олександр Володимирович
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Трітмент 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника та продюсера 4. Біографія та фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію) 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/ трітменту/сторіборду фільму

Продовження додатка 2

	<ol style="list-style-type: none">7. Дозвіл на обробку персональних даних продюсера.8. Дозвіл на обробку персональних даних режисера-постановника9. Режисерське бачення
--	---

Директор ТОВ «Ода Фільм»

Галицький О.В.

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
